

Annäherung durch die Kunst



Häftling und Kommandant „Opfer“ und „Täter“

Bronzefiguren in der Gedenkstätte Eckerwald von Siegfried Haas

Zur Bearbeitung:

Betrachten Sie die Bilder zunächst genau und halten Sie Ihre spontanen Gedanken schriftlich fest.

Die Anordnung der Bilder im folgenden Raster suggeriert einen Dialog. Schreiben Sie diesen Dialog in die freien Felder. Berücksichtigen Sie dabei, welche Gesprächs-Regeln im KZ für die Begegnung zwischen einem Häftling und einem SS-Mann galten.

Bei einem Besuch in der Gedenkstätte Eckerwald können Sie Ihre Aufschriebe als Vorbereitung zu einer vertieften Auseinandersetzung mit den Original-Kunstwerken benützen.

